

# CHANTIER – ÉCOLE ALSH

Lundi 27 mars 2017 : PREPARATION DE LA JOURNEE ESSAIMAGE DU 2 JUIN

## DÉFINITION DES CIBLES, DES OBJECTIFS DE COMMUNICATION ET DES OUTILS ASSOCIÉS

CIBLE	OBJECTIF	COMMENT
Réseau plus large : adhérents des centres sociaux, professionnel de l'animation, partenaires, FCSF	Communiquer sur l'expérience, donner à voir, inspirer	Construire un nouveau blog ou transformer le précédent après l'expérimentation afin de rendre compte simplement des éléments suivants : - Le sens de l'expérimentation (pourquoi on l'a fait) - Le contenu de l'expérimentation (comment on l'a fait) - Les impacts de l'expérimentation (ce que l'expérimentation a produit sur le public, les professionnels et les centres)

## PROPOSITION DE DEROULE DU 2 JUIN

- Public :**
- Partenaires des territoires ciblés /nominatif
  - Collègues ALSH Ici&Ailleurs
  - Commission famille
  - Organisme de formation

### Étape 1 : Objectif rappeler le sens de l'expérimentation

Moyen : Discours d'accueil pour expliquer le pourquoi de ce projet

Pourquoi :

- 1 Questionnement des alsh, envie de renouvellement, test de pédagogies émancipatrices
- 2 Réflexion et test autour de l'essaimage de pratique innovantes dans un reseau
- 3 Valorisation: communication à re-questionner, orienter, sens éducatif, revaloriser ++

### Étape 2 : Objectif faire connaître le contenu de l'expérimentation

- Visite des salles avec des photos qui défilent, des vidéos un animateur dans chaque salle qui explique l'activité de chacun des espaces
- Recueil des questions sur des nuages en salle des commandes
- une salle en plus que l'on pourrait nommer le collectif d'animateurs. Il s'agira de décrire notre communauté de pratique, l'émulation collective

### Étape 3 : Objectif : Valoriser l'expérience

Pour chaque catégorie d'acteurs, définir les impacts et l'illustrer d'un témoignage choisi (dit par un orateur). En introduction chaque impact sera lié au sens par exemple les impacts sur les enfants et les parents sont liés aux renouvellements de l'ALSH.

- Impacts :
- Enfants – sens : nouveau ALSH
  - Relation parents/centres sociaux - sens : nouveau ALSH
  - Animateurs (I/Pro) – sens nouveau ALSH + essaimage

- Collectif des animateurs - sens essaimage
- Centres sociaux – sens essaimage + valorisation
- Les partenaires – sens valorisation

Après cette présentation, un temps de questions-réponses sera proposé

#### **Étape 4 : Objectif Essaimer**

En petit groupe échanger sur des thèmes choisis :

- Enjeux des pratiques émancipatrices à l'échelle de la société
- Si c'est l'ASH de demain de quoi aurions-nous besoin ?
- Évolution du métier de l'animateur : du management de projet au management de l'équipe
- Autres questions

#### **Étape 5 : Objectif accompagner l'essaimage**

Avec les administrateurs (groupe de suivi prospectif) et les directeurs qui le souhaitent, proposer les pistes de travail du groupe chantier pour le réseau et plus largement. (cf pistes CR du 7/03/17)

### IMPACTS SUR LES ENFANTS

#### - **Sentiment de liberté très fort** quand :

- je propose une activité
- je choisis l'animateur avec qui on fait l'activité et parfois les enfants
- je m'intègre dans une activité en cours
- je fais des activités spontanément, je suis mes envies ici et maintenant, sans contrainte de finir à tout prix
- je me repose comme, ou et le temps que je souhaite
- je peux me déplacer comme et quand je le souhaite
- je peux prendre le temps d'observer (c'est aussi considéré comme de la participation)

#### - **Sentiment de responsabilité et de fierté** quand

- je propose une activité
- je participe aux discussions pour organiser une activité « voir Claire discussion théâtre »
- je prends en charge la liste de cours, les inscriptions des autres sur son activité, la préparation du matériel
- j'anime l'activité
- mes parents se rendent compte que j'ai proposé une activité pour les autres (exemple de Slimane et Nesrine = Rajah)
- je propose des gâteaux, un spectacle aux parents
- je fais visiter le bateau, j'accueille les familles, je fais les courses...

#### - **Satisfaction du besoin de prendre soin des autres** quand

- les adultes s'appuient sur moi pour débloquer une situation
- je peux proposer de faire des jeux avec les plus petits, leur lire des histoires, les accompagner à la sieste ...

- **Sentiment de perte de repères**, besoin de temps pour comprendre le système surtout pour les plus petits (ex : Maité : accompagnement salle des commandes + salle repère pour pouvoir découvrir en sécurité, animateur référent)

- **Un appétit renouvelé pour les enfants de 9 à 12 ans** qui désertaient le centre de loisirs : augmentation des effectifs de 200% : de 4 à 19 enfants sur les mercredis

#### Vidéo de témoignage d'enfants à prendre par Céline un mercredi

#### - **Appropriation du nouveau fonctionnement et évolution dans la construction des envies : appropriation hyper rapide**

- Proposition ponctuelle plutôt pour soi, pour ses potes avec au départ un objectif de test des animateurs (vont-ils réellement permettre de réaliser mon envie ? ex : groupe gars foot)
- Proposition pour les autres (aussi !) hors potes, familles

- Proposition pour les autres et projeté dans le temps et construite en plusieurs étape

#### - Appropriation du nouveau fonctionnement et évolution dans l'expression des enfants

- Sentiment d'être écouté, accompagné dans ses envies qui, par conséquent, se démultiplient et se construisent davantage
- Expression par la parole sur les projets et par le corps avec la loge des artistes. (ex : loge des artistes = Augmentation du nombre de spectacles, 2ème grande réussite du navire d'autant plus que c'était un axe assez peu développé avant à Ozon?)

➤ Sentiment de satisfaction tellement fort qu'ils savent convaincre leurs parents de les inscrire au centre (un peu plus d'1/4 d'effectifs supplémentaires sur les mercredis). Ils sont très attaché au nouveau système, ils vérifient régulièrement que l'on n'a pas l'intention de revenir en arrière, ils sont les 1er défenseurs du système. Ce sont les enfants qui ont convaincu et accompagné les nouveaux animateurs en 2ème semaine et les mercredis. (Ex de Chainèze « Tinquière pas les enfants vont te montrer »)

---

#### IMPACTS SUR LES ANIMATEURS PARTICIPANTS AU CHANTIER

##### Pendant la préparation :

- Découverte de l'origine des pédagogies émancipatrices
- Travail approfondi sur les freins personnel et professionnel
- Débat sur le sens et sa mise en place (Ex de l'autonomie : en prépa débat sur l'autonomie à faire des choses seuls avec la vigilance d'un adulte, sur le chantier pratique de l'autonomie à penser avec le bus pour lequel les enfants ont établi leur règlement pour ce qui s'y passe, Qui y va, à quel moment... Alice)
- Réflexion sur sa pratique
- Rend curieux, donne envie de s'inspirer

##### Pendant le chantier :

##### **Changement de posture**

On observe un changement de posture des animateurs puisque ce sont les enfants qui rythment et orientent le quotidien.

Les animateurs :

- passent de proposant à accompagnant
- réagissent dans l'immédiateté, doivent être réactifs aux envies, projets (ça ne veut pas dire que l'on oui a tout, tout de suite)
- S'adaptent et sont créatifs en proposant des choses quand la tension monte, que les enfants sont trop nombreux dans les espaces
- Observent les enfants, anticipent et réaménagent ou proposent des choses si besoin Ex de proposition pour les spectacles : l'animateur quand les enfants répètent permet à chacun de se sentir bien, s'ouvrir aux autres, entretien la dynamique, apporte ses compétences ou celle d'un intervenants... Permet de développer le projet ex de Brahim cerveau-langues, ex

**d'Alice micro)** Ex de réaménagement de l'espace sur la base d'observation des comportements/demandes des enfants : le bus, le parcours de motricité

Être avec, à côté, en soutien, et être très peu proposant est un réel changement. Ce changement n'est pas sans questionnement, prise de risque, essai-erreurs mais tous y ont pris plaisir. Certains d'entre eux parlent de véritable transformation professionnelle pour les jeunes qui découvrent d'autres pratiques et pour les plus expérimentés qui ré enchantent leurs pratiques. La deuxième semaine, les enfants tenaient aussi le cadre avec les animateurs pour les autres enfants.

**Redécouverte des enfants et de leurs potentialités** : on les voit plus, on les reconnaît, on les connaît plus. On s'attache à l'individu pour aller vers le collectif.

**Révélation, permet de redécouvrir soi** Révélation, redécouverte professionnel (**Maryline**), redécouverte personnelle, pourquoi t'es là = valeurs personnelles (**exemple de Pauline**)

**Permet d'attiser un appétit pour la théorie associée** : des prises de conscience autour des atouts et des limites de la pédagogie Freinet et un intérêt renouvelé pour l'aménagement de l'espace

**Prise de conscience de la diversité des territoires** campagne/quartier populaire : choc culturel, autour du rythme de la journée, des repas, du maquillage (**Témoignage de Claire**)

### Après le chantier

**Des éléments pour convaincre** avec un vécu des exemples concrets, des ressentis, des émotions

**Un collectif d'animateurs soutenant pour chacun**

> Pour Ozon, «*c'est incontournable on ne peut plus revenir au fonctionnement ALSH précédent*»

> L'ensemble du groupe a été mordu, chacun souhaite expérimenter dans son centre.

---

## IMPACTS SUR LA RELATION DU CENTRE AVEC LES PARENTS

### **Participant**

- Les parents disponibles se sont très rapidement saisis de l'opportunité de participer à l'accueil de loisirs en s'installant pour prendre un café entre parents et ou avec un animateur, en agissant de manière spontanée autour des activités maquillage, cabane en carton, jeux de société, en écrivant sur le mur d'expression. Par exemple, devant un amat de cartons laissé à dessin, une maman a rapidement dit qu'il fallait en faire une maison. Elle voulait faire une grande maison, elle a réalisé son projet immédiatement mais... sans les enfants car elle a jugé les cutters trop dangereux. Deux autres mamans sont venues donner un coup de main.
- Le comportement des enfants induit parfois de la participation : Certains enfants ne voulaient pas rentrer chez eux le soir, les parents jouaient alors avec eux pour qu'ils se

calment. Les enfants étaient parfois retissant au changement la 1<sup>ère</sup> semaine donc ils étaient accompagnés de leurs parents mais la 2<sup>ème</sup> semaine, les enfants étaient à l'aise donc les parents accompagnaient moins.

#### **Animatrices**

- Certaines ont également proposé des activités cuisine en salle des commandes : croissant party puis atelier cookies
- Un atelier bonbon et un atelier maquillage ont été réalisés «sur le tas»

#### **Spectatrices, réceptrices**

- Spectateurs des nombreux spectacles (ouf pas tous) et récepteurs des gâteaux, photos, dessins créés par les enfants

#### **Les familles se sont senties :**

##### **Accueillis**

L'espace café et le fait de pouvoir rester le temps que l'on souhaite a été apprécié (par les familles qui ont compris et entendu cette proposition peut être assez peu portée)

Certains animateurs n'étaient pas sur les temps d'accueil car ils ne connaissaient pas les familles. Ce sont surtout les animateurs d'Ozon qui s'en sont chargés. De façon plus générale, l'accueil des parents peut être très variable, pour beaucoup l'ALSH est avant tout un mode de garde.

##### **Inquiète parfois**

Une maman a paniqué un instant car elle n'arrivait pas à retrouver son enfant. Une autre a interrogé plusieurs animateurs tour à tour pour vérifier que la sécurité et la surveillance des enfants étaient réellement et à chaque instant assurés.

##### **Satisfaites (en majorité) et convaincus**

Il y a eu beaucoup de retour des familles. Elles ont apprécié l'implication des animateurs qui «s'occupaient des enfants comme si s'étaient les leurs».

Les plaintes autour de la fatigue et de la saleté des enfants ont augmenté en deuxième semaine

Les parents ont été convaincus par l'enthousiasme de leurs enfants puisqu'ils continuent à inscrire leurs enfants et que les effectifs ont augmenté.

#### **Vidéo de témoignage de famille à prendre avec Céline un mercredi**

#### **Lors du bilan des pistes pour aller plus loin avec les familles ont été envisagées**

---

#### **IMPACTS SUR LA COMMUNAUTE DES ANIMATEURS**

- Les changements de postures ont été facilités par le collectif : on teste ensemble dans une atmosphère sécurisée et bienveillante
- Amitié professionnelle profonde : besoin de se revoir, faciliter pour prendre contact : n'importe qui peut appeler n'importe lequel d'entre nous. (pour une question x ou y, pour faire de nouveaux projets ex : médiation pour les pairs)
- Une capacité du groupe à gérer les conflits dans le groupe
- Plus de peur du jugement des autres, confiance
- **Faire avec = création du groupe**

**Aujourd'hui (ce soir même) des pistes pour continuer à réinventer l'ALSH vont être proposées au comité de suivi prospectif :**

- Des pistes pour se soutenir, s'inspirer, développer des liens entre ALSH
- Se constituer en groupe ressources/ recherche/ développement :

---

## IMPACTS SUR LES CENTRES PARTICIPANTS

### A construire, à compléter, transformer par les apports de chacun dans le tableau suivant

<b>Ozon</b>	Micro-aménagements en termes d'espace et de fonctionnement mais conservation du modèle pour les petites vacances et les mercredis. Des enfants et des animateurs mordus d'autres à convaincre (mise en place d'accompagnement de formation?). Un travail a réalisé avec les partenaires et le C.A. Pour faire face à l'augmentation des effectifs. Une réflexion à mener pour pouvoir conserver le système l'été. Un travail à poursuivre et à développer avec les familles en lien avec le secteur famille
<b>A Sève St Eloi</b>	Volonté de créer une progression avec l'équipe mais questionnement sur la manière de proposer du changement : peut-on proposer des situations transitoires ou faut-il penser d'emblée une rupture relativement radicale ? <b>Pascal</b> pense que c'est probablement la seconde option qui est valable mais il est inquiet et s'interroge sur la manière dont son équipe peut recevoir ce changement. Parce que dans l'équipe de Sève, il y a beaucoup de gens dont pas mal de directeurs Alsh qui semblent avoir pas mal de freins et énormément d'arguments pour reculer le temps d'un changement... Avec <b>Pauline</b> cependant, ils ont envie de partir de la salle de commande comme point de départ.
<b>A Vouillé</b>	Les salariés présents lors du chantier étaient en vacances la semaine suivante. Néanmoins, Valentin est passé voir ce qui se vivait sur Ozon. Ce centre ayant déjà un mode de fonctionnement en pédagogie institutionnelle, les perspectives d'évolution s'orientent vers un travail autour du public maternel et notamment orienté vers l'aménagement de l'espace. La grille de lecture Freinet Vs Montessori, travail de discussions et délibération Vs travail d'observation et d'aménagement semble une piste à creuser. Perspective d'aller visiter un centre de loisirs développant des pédagogies nouvelles avec les maternelles.
<b>A la M3Q</b>	<i>« J'ai des animateurs permanents qui sont très curieux de ce que je suis venue faire ici et quand je suis rentrée, ils étaient en attente. Pour les vacances d'avril, on a préparé une salle des commandes ; on est parti là-dessus en réunion hier ; on a décidé d'en faire une sorte de « cheval de Troie », une manière d'impulser les choses « l'air de rien », histoire de contourner les méfiances éventuelles de la direction. L'idée de base, c'est de commencer les choses et d'avoir des résultats avant tout. Et j'ai aussi décidé de changer les réunions de préparation : ce sera aux animateurs de préparer les réunions et de penser les prépas, je veux aussi que ce soit cohérent pour eux. Ils étaient tellement motivés que je me suis mise en retrait...On se lance ! »</i>

<b>Maison Pour Tous de Châteauneuf</b>	<p><i>« Nous on a arrêté la programmation pour les tous petits dès ces vacances ; on a fait un gros travail d'aménagement pour les maternels, on s'y est beaucoup consacré avec plein de coins différenciés en libre accès. Par contre, toujours au niveau des propositions des enfants, c'était difficile. Du coup, avec eux, on a pas mal travaillé sur l'activité spontanée, sur le fait de s'appuyer sur ce qu'ils sont en train de faire en jeu libre pour rebondir et développer des projets d'enfants. Ce qu'on fait aussi c'est qu'on demande aux parents et aux enfants de nous dire des idées qu'ils ont eu à la maison, de ce qui pourraient se faire pendant le temps de l'ALSH ; par exemple on va aller visiter la caserne des pompiers sur une proposition d'enfants. Chez les 10-13 ans, il s'agit d'un tout petit groupe et ça fait déjà un moment qu'ils fabriquent eux-mêmes leurs activités. Pour les 6-10 ans, qui sont les plus nombreux, c'est là que ça va être peut-être plus compliqué car il y a moins d'animateurs complices et alliés d'un changement...On a aussi des gros souci de locaux, le centre est sur plusieurs étages et tout l'enjeu sera de travailler sur les 6-10 ans avant de penser un découloignement des âges... »</i></p>
--	---

---

#### IMPACTS SUR LES PARTENAIRES

Pour la DDCS (plus précisément le pôle jeunesse sport et vie associative) et la CAF cette expérience modifie le regard et l'attention qu'ils portent à notre réseau : sur des questions enfance et de citoyenneté, d'enfance et de rythme et sur la place de l'animateur. Cet intérêt est démontré par le soutien financier nouveau qu'ils nous proposent sur ces axes. Ils souhaitent aussi s'associer aux réflexions initiées par cette expérience.

### En intro

Appropriation du nom des salles (par les enfants et par l'équipe) langage commun

### Salle des commandes

- Nombre projet de plus en plus important
- Rapidité à capter le fonctionnement avec expression des envies
- Appropriation du nom des salles (par les enfants et par l'équipe) langage commun

### Liste de l'activité proposée par les enfants en salle des commandes

- Activité cup cake, gâteau au chocolat
- Activité scientifique : préparer un volcan
- Activité musique
- Activités gymnase : tournoi de futsal, de hand-ball, basket, escalade, gymnastique
- Sortie piscine
- Atelier brochette de bonbons,
- Activité lecture pour d'autres

### Activités spontanées

- Nombreux spectacles : environ 2 par jour (pour la 2eme semaine 3 spectacles par jour) : théâtre, danse, chant, mot d'au revoir pour les animateurs
- Activités manuelles (montgolfière, yoyo, lanterne, affiche pour les salles, maison en bois, créations avec des ballons, pâte à modeler, fleurs en papier, dessin, peinture...)
- Jeux collectifs en extérieur (cache-cache, loup,...)
- Jeux collectifs intérieur : jeux de société, ping pong, billard...

### Activité impulsé par un animateur sur la base de l'observation des enfants

- Concours de carte Pokémon (créer ta carte)
- Cabane en carton

### Activité proposé par le centre

- Atelier d'écriture slam
- Carte d'invitation pour la réception des familles et des partenaires

### Activité proposé par les familles

- Atelier cuisine : Croissant party
- Atelier cookies
- Construction de cabane en carton