

## FICHE METHODE

<b>DOUBLE-TOUR</b>	
<b>POUR QUOI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>réfléchir</b> à ce que l'on doit dire à des interlocuteurs présents ;</li> <li>- <b>écouter</b> les autres avec attention afin de pouvoir donner un écho cohérent lors du second tour ;</li> <li>- <b>formuler</b> avec attention ce que l'on dit ;</li> <li>- <b>synthétiser</b> rapidement un ensemble de propos et trouver la ligne directrice d'un ensemble de positions personnelles ;</li> <li>- <b>découvrir</b> les liens potentiels existant entre les membres d'un groupe, quel qu'il soit, et la capacité de ce dernier de se trouver rapidement une cohérence</li> <li>- <b>mesurer</b> l'écart entre des perceptions personnelles et l'expression d'une réalité collective.</li> </ul>
<b>AVEC QUI</b>	<p><b>Nombre de participants</b> : Idéalement, entre 3 et 12.</p> <p><b>Durée</b> : Entre une et deux heures.</p> <p><b>Animateur</b> : L'un des participants.</p>
<b>COMMENT</b>	<p><b>Fréquence</b> : Soit régulièrement, une à deux fois par mois, soit ponctuellement pour résoudre une difficulté particulière.</p> <p><b>Déroulement</b> : Formuler une question qui implique les présents en termes clairs et compréhensibles.</p> <p>Le groupe travaille ensuite en 3 temps :</p> <p><b>1 - Réflexion.</b> Lorsque la question est posée, chacun prend une dizaine de minutes pour y réfléchir et formuler ses réponses.</p> <p><b>2 - Premier tour de parole.</b> Lorsque chaque participant a terminé, on procède ensuite à un premier tour de table sans interruption ni débat.</p> <p><b>3 - Deuxième tour de parole.</b> Lorsque le premier tour est terminé, on démarre immédiatement un deuxième tour pendant lequel chacun donne son « écho » à ce qui s'est dit. La question qui l'initie peut être dérivée de celle-ci : « D'après moi, que se dégage-t-il d'essentiel du premier tour de parole ? »</p>
<b>Matériel nécessaire</b>	<p>Une salle avec de quoi s'asseoir. Les personnes doivent toutes se voir (cercle, carré, etc.). Quelques feuilles vierges, de quoi écrire. Rien d'autre.</p>