



# TRAVAILLER EN ÉQUIPE

Ce qui se passe dans la tête de la directrice du centre de loisirs :

« En tant que directrice, j'ai pu observer la dégradation du travail des équipes qui partait dans tous les sens. J'en ai parlé avec l'équipe, nous avons partagé nos constats, notamment que les animateurs s'énermaient régulièrement avec les enfants. Je me suis aussi beaucoup questionnée. Le fonctionnement n'était plus adapté aux gamins. Ils n'avaient pas envie de faire les activités que l'on proposait.

J'ai fait plusieurs réunions pour en discuter et voir ensemble quel nouveau fonctionnement on pouvait mettre en place. En parallèle de cela, on m'a proposé de faire la formation « ALSH émancipateur » avec la fédération donc c'était l'occasion.... C'est venu naturellement.

J'ai envie de faire changer ces mentalités. On défend des choses, comme de casser les barrières avec l'école et laisser les enfants faire ce qu'ils veulent. Les enfants sont tellement formatés par l'école que je souhaitais casser ce rapport enfant-adulte. Je

me rappelle l'école où je n'aimais pas ça, je n'ai pas eu le bac, les études ce n'étaient pas ça ! Aujourd'hui je m'en fou car, rien ne m'intéressait à l'école, je suis directrice de l'accueil de loisirs et je fais ce que j'aime. Le centre de loisirs peut être un lieu où les rapports sont différents et où les enfants peuvent s'exprimer, décider, être acteurs de leurs activités, en situation de réussite et prendre plaisir à apprendre des choses.

Mon équipe d'animateurs a plutôt un profil « manuel », ils sont dans l'expérimentation, dans la créativité, la fabrication ingénieuse à partir de récupération. Les méthodes utilisées à l'école ne leur conviennent pas non plus, l'un d'entre eux a une fracture avec l'école. Par des discussions sur les temps personnels, j'ai pu découvrir leurs parcours. Ainsi, lors de temps informels, on se questionnaient sur notre pratique afin de changer certaines de nos postures, notre rapport à l'enfant, à l'équipe, à l'autorité.

## OBJECTIFS

*Réadapter le fonctionnement de l'ALSH en fonction des besoins et envies des enfants.*

## ENVIRONNEMENT

*Notre structure assure un accueil de loisirs élémentaire dans un centre socioculturel.*

*Notre équipe est composée d'une directrice, de 4 animateurs employés avec un statut d'emplois d'avenir en formation BPJEPS et un jeune en service civique.*

*Le projet concerne la période des mercredis entre septembre 2017 et juin 2018.*

## CONTRIBUTEURS

Mathilde, Le Local

## COORDONNÉES

### SITE WEB

*chantieralsh86.centres-sociaux.fr*

### TÉLÉPHONE

*05 49 00 01 45*

## TRAVAILLER EN ÉQUIPE

Au début les animateurs rassemblaient tous les enfants dans la même salle, face au tableau, assis par terre ou sur des chaises en mode maître d'école et les animateurs debout. C'était la même configuration que l'école. Quand un animateur, ne se met pas à la hauteur de l'enfant pour lui parler, ou que l'animateur crie plus fort que l'enfant, c'est en contradiction avec le mode de fonctionnement vers lequel nous avons décidé de tendre.

Je me questionne aujourd'hui sur l'éducation que l'on donne aux enfants, dans les centres de loisirs nous sommes des acteurs de leur éducation, notre action participe à leur donner des repères dans le vivre ensemble.

J'ai expliqué à l'équipe que je travaille avec eux et pas au-dessus d'eux et que j'ai besoin d'eux pour le rappel au terrain, nous avons besoin de solidarité, et d'entraide. Pour l'expérimentation, on part tous du même point, même si j'ai plus de responsabilités, nous avons tous un rôle important d'éducation et

d'accompagnement des enfants. Je suis contente d'aller bosser et je veille à ce qu'ils viennent bosser avec le smile aussi. Mes collègues m'ont dit que j'avais une posture d'accompagnante de mon équipe, que j'étais présente pour mes animateurs. Je les rassure et je suis dans le même questionnement.

Une enfant qui reste jusqu'à 19h voir 19h30 au lieu de 18h30, les animateurs restent avec la directrice et si je leur propose de partir, ils disent « non, car on est une équipe donc on reste ».

### Rappel des constats

- Énervement des enfants ;
- Refus de participer à aux activités proposées par les animateurs ;
- Re-questionnement de l'équipe suite à l'observation des enfants ;
- Actualité « politique » : la fédération des centres sociaux définit une orientation autour de l'émancipation des enfants en centre de loisirs. Notre structure a la volonté d'impulser une nouvelle dynamique autour de ce sujet.



Photographié par la Fédération de la Vienne

Chantier ALSH du 20 au 24 février 2017

# LES ÉTAPES

### 1 : Avec les enfants

Modifier un fonctionnement inconfortable pour les adultes et les enfants en prenant davantage en compte les envies des enfants. Les décisions décrites ci-après font suite à des échanges de type brainstorming entre animateurs. Les thématiques ont été proposées par la directrice et sont basées sur les constats de dysfonctionnements et sur l'observation des enfants. Un tiret correspond à une réunion.

- Recensement des idées des enfants via la boîte à idées mise en place au début de l'année scolaire : organisation des mercredis 2017/2018 sur la base de leurs idées.
- Prise ne compte de la demande des 9/11 d'avoir des temps dédiés "entre grands" + organisation pratique
- Organisation du temps calme en pôles "jeux libres" animés par les animateurs.
- Organisation de la fête de quartier + recensement des idées des enfants (boîtes à idées)
- Travaux autour de la répartition des rôles le mercredi avec le tableau "qui fait quoi?"
- Echange autour des modalités de récoltes des envies des enfants
- Réflexion sur de nouveaux pôles d'animation sur les temps calmes
- Réflexion autour du lien pédagogique entre la période des mercredis et la période vacances de fin d'année.

### 2 : Avec l'équipe

Fin novembre 2017, la directrice intègre le groupe recherche-action proposé par la fédération autour de l'émancipation en ALSH. Les connaissances et compétences qu'elle développe dans ce groupe lui permettent d'échanger autour du sens du projet et de son application concrète avec ses animateurs. Elle se sert de nouveau des réunions de préparation pour engager une réflexion collective.

- Définition collective du pouvoir d'agir,
- Réflexion sur les priorités éducatives pour la période
- Rappel du contexte expérimental et de la définition commune du pouvoir d'agir + organisation définitive des temps calmes : objectifs, horaires, les pôles, le rôle des animateurs
- Réécriture du projet pédagogique : l'équipe inclut la notion d'émancipation dans les objectifs pédagogiques. Elle souhaite rendre les enfants acteurs de leur temps de loisirs et vise leur responsabilisation.
- Réorganisation associée au nouveau projet
- Création de nouveaux dispositifs "les enfants acteurs", "choisi ta matinée" et "choisi ton après-midi"
- Réorganisation des temps calmes + séjour + sorties pique-niques + moments conviviaux (pour inclure davantage les familles)

[Cliquez pour voir le projet pédagogique 2017.](#)

[Cliquez pour voir le projet pédagogique 2018.](#)



Photographié par la Fédération de la Vienne

Chantier ALSH du 20 au 24 février 2017

## RÉSULTATS

Grâce à l'ensemble des discussions, nous avons constaté :

### Pour les enfants

- Une évolution de l'attitude des enfants. Ils se sentent plus à l'aise en se mettant en chaussettes « comme à la maison » et la libre circulation est plus tranquille (sans courir);
- La satisfaction des enfants concernant les temps calmes, les séjours, les pique niques, les moments conviviaux, les dispositifs « choisis ton après-midi, choisis ta matinée »

### Pour les animateurs

- La satisfaction des animateurs concernant l'expérimentation. Ils expriment aujourd'hui de l'appétence pour aller plus loin et soulignent le besoin d'avoir des outils complémentaires
- La réécriture d'un projet pédagogique émancipateur concerté
- La mise en place et l'efficacité du tableau « qui fait quoi ? » à disposition des animateurs pour le temps calme.
- La mise en place et l'efficacité des ateliers parents-enfants, des « choisis ton après-midi, matinée »

### Pour la directrice

La stratégie d'essaimage qu'elle a adoptée a porté ses fruits. Elle n'a pas interprété les situations vécues par l'équipe mais a permis au collectif d'animateurs de les analyser eux même. Elle a su garder une objectivité, une neutralité. Cette expérimentation a confirmé ses intuitions : « ne pas retransmettre sa façon de voir mais construire ensemble les outils »

Elle souhaite continuer à être créative pour ne pas être dans une transmission descendante du projet à son équipe.



Photographié par la Fédération de la Vienne

Chantier ALSH du 20 au 24 février 2017