



## OBJECTIFS

### POUR LUI MAIS SANS LUI

*« L'enfant grandit dans un monde pensé pour lui mais sans lui : les espaces publics, l'école, les ALSH. Comment prôner l'autonomie de l'enfant sans le mêler à la construction des espaces ? sans lui permettre de s'approprier ces lieux où il grandit, sans aller chercher avec lui les clés de son bien être ? Un espace pensé avec l'enfant, c'est un espace où il pourra grandir, coopérer, s'épanouir »  
Valentin Brossard – Directeur ALSH*

# AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE EXTERIEUR

Un aménagement extérieur bien pensé donne des envies spontanées

La directrice d'un accueil de loisirs du quartier propose à un directeur d'école d'échanger sur un outil d'aménagement de l'espace extérieur « La boîte à jouer ». Il se trouve que le directeur et son équipe était en train de réfléchir sur l'aménagement de la cour et que cet outil lui a fait écho - Ca match !!!

#### Co-construction

Le directeur commence par impliquer parents, partenaires, les agents municipaux du périscolaire

« Je voulais d'abord poser une réunion ou l'ensemble des partenaires qui accéderait à ce projet à terme, soit là dès le début, pour poser les choses ensemble. Et puis ça a été très bien reçu par les parents. Lors de cette réunion, on avait des professeurs, la directrice de l'ALSH, du Centre Socio Culturel du quartier, une maman de parent d'élève qui représentait les parents d'élèves. »

F. Reveillère

Cette façon de faire « collectif » est une étape essentielle lorsque l'on pense aménager un espace. En effet concerter les équipes autour de l'aménagement leur permet d'être impliqués et de faire vivre le nouvel espace avec les enfants. Dans cet exemple le directeur informe les instances classiques et laisse une place importante aux familles dans le projet. Ainsi elles comprennent, pour certaines approuvent et elles participent.

## CONTRIBUTEURS

Céline, La Blaiserie

## COORDONNÉES

### SITE WEB

[chantieralsh86.centres-sociaux.fr](http://chantieralsh86.centres-sociaux.fr)

[www.jouerpourvivre.org](http://www.jouerpourvivre.org)

### TÉLÉPHONE

05 49 00 01 45

## - AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE -

### 1 : Observer

Dans l'école : une cour de grands, une cour de petits, les petits vivent cette répartition comme injuste car ils n'ont pas accès au terrain de basket et de foot. L'école investie dans du matériel sportif (échasses, cerceau, corde à sauter...), ils aménagent un lieu créatifs, dessin... Malgré tous les enseignants notent des enfants « sur le carreau », ceux qui aiment jouer avec trois fois rien.

### 3 : Expérimenter

L'équipe des enseignants décide d'expérimenter la boîte à jouer dans une partie de la cour avec un groupe de CP-CE1. Les enfants s'inscrivent sur un planning et peuvent profiter à tour de rôle de cet espace durant les récréations.

Les enseignants ne donnent pas de règles. Ils parient sur le fait que le groupe d'enfants est restreint, les objets sécurisés, l'espace délimité et qu'un adulte est présent. Les enfants ont créé des règles au fur et à mesure en fonction des situations rencontrées.

La démarche complète expliquée par Francis Réveillère lors de son interview se trouve par ici.

### 5 : Essaimer nos convictions pédagogiques

La directrice ALSH impulse, donne une idée concrète à un directeur d'école déjà convaincu de l'importance de l'aménagement des espaces pour le bien-être des enfants. Ce type d'échanges avec les enseignants permettent d'aborder d'autres projets communs sur des bases pédagogiques voire idéologiques communes. Ainsi, c'est la collaboration centre social/école qui petit à petit peut influencer les positionnements éducatifs sur un territoire.

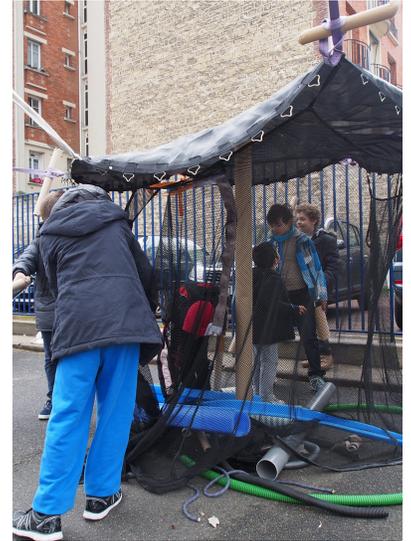
### 2 : Reconnaître les enfants

« Dans une cour, on retrouve des espaces sportifs (foot, basket, ping-pong), éventuellement des espaces d'expressions manuelles, mais rarement des espaces de jeux imaginaires, sans règles. L'espace de ceux qui jouent avec 1 bâton et 3 cailloux. Le but est de créer un espace pour chaque enfant, qui correspond à ses besoins, ce qui lui permet d'être reconnu. »

A. Laurendin - Directrice ALSH

### 4 : Adapter

L'enseignant responsable a co-construit ce travail avec des partenaires. Aujourd'hui le centre socioculturel (sur les temps CLAS), le périscolaire font partie du groupe de réflexion et pensent expérimenter. Forts de cette première expérience, ils se réuniront avant la fin de l'année scolaire 2019 pour tracer les nouvelles lignes et réajuster pour la prochaine rentrée.



**Photographié par l'association  
Jouer pour vivre.  
Dans le cadre de son projet  
Boîte à jouer**

## RÉSULTATS

### Développer l'imaginaire :

"La première fois que j'y suis allée on a fabriqué une voiture, déjà on a pris un grand tissu, après on a mis des roues à côté, on a pris des pots de fleurs, j'ai mis un tissu par-dessus et ça faisait des sièges. On a pris une horloge pour faire le volant et un classeur pour faire le guide. On a pris une grande caisse en carton pour faire le coffre."

Romane P. Interview sur la Boîte à Jouer dans son école

« Moi qui n'ai jamais aimé le foot, quand je me remémore mes souvenirs de cours d'école, la première chose qui me revient à l'esprit c'est ce fameux plateau de jeu sur lequel il semblait être bien vu d'aimer et de faire du foot. Le problème pour moi, c'est que je n'ai jamais aimé le foot. Même s'il m'est arrivé d'essayer, je n'ai jamais développé les compétences et l'envie qui m'auraient permis de m'intégrer à ce groupe qui prenait toute la place dans la cour de l'école. »

P.Mabille - Directeur ALSH