



LETTRE À UN ANIMATEUR

ÉCRIT PAR **LOUIS-MARIE GROUSSET** DE L'UFCV

Vous cherchez à connaître l'animation ?

Bienvenue dans les **clichés**, dans tout ce que les gens pensent savoir de l'animation. Vous trouverez aussi ce qui fait l'essence du métier décrit en mode ironique !

1

C'EST QUOI L'ANIMATEUR ?

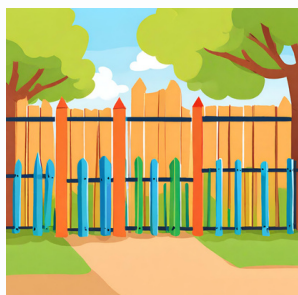
L'animation d'un centre de vacances ou de loisirs, c'est l'accumulation de mille petits riens rendant la vie tantôt sympathique, tantôt contraignante.

Et de ce bouquet de grandes satisfactions et de petits ennuis, il est impossible d'arracher une quelconque fleur. C'est à prendre en bloc ou à laisser.

ON NE PEUT PAS CHOISIR ENTRE L'AVENTURE ET LA TOILETTE.

2

LA DIVERSITÉ DES TÂCHES D'ANIMATION :



S'il s'agit de « **garder** » des enfants, la solution est simple : un mirador, une bonne clôture, des chiens éventuellement...

Dans ce système, un encadrement nombreux n'est pas nécessaire.



S'il s'agit « **d'intéresser** » des enfants, la solution est simple : une bonne télé avec un western et des dessins animés éventuellement...

Dans ce système, ce n'est même pas la peine de disposer d'un encadrement.



S'il s'agit de « **faire jouer** », la solution est simple : un bon répertoire, un bon sifflet, une bonne programmation et des joueurs... *Dans ce système, il n'est même pas indispensable qu'il y ait des enfants.*



S'il s'agit de « **dépaysier** », la solution est simple : un bon rapt ou une bonne déportation, le plus loin possible...

Dans ce système, il n'est même pas utile que les animateurs comprennent la langue des enfants.



S'il s'agit de « **leur apprendre à vivre en collectivité** », la solution est simple : ou bien continuer la scolarité toute l'année ou bien conserver et commencer le service militaire tout de suite.

Dans ce système, ce n'est même plus la peine d'avoir des centres de loisirs ou de vacances.

3

L'ESSENCE DES VACANCES COLLECTIVES :

La liberté fondamentale, pour un enfant en vacances, ne consiste pas à choisir entre des potions séduisantes sur un « planning » pré-établi.

Elle consiste à participer, en son temps et à sa place, appuyé par les propositions des animateurs, à l'élaboration et la mise en œuvre de projets.



4

LA CONTRIBUTION SOCIALE DE L'ANIMATEUR :



Cette tranche de vie que l'on appelle **les vacances collectives** ne fait pas que recevoir et amortir les effets de la société qui nous entoure.

Elle doit aussi, en retour, injecter dans cette société des *citoyens autonomes et solidaires*.

Animer en centre de vacances ou de loisirs, c'est **assurer un service social volontaire** de la plus haute importance. Chaque année, plus de 200 000 jeunes adultes y participent activement.

5

APPEL À L'ANIMATEUR

Tu vas être un de ceux-là.

Et ce n'est pas de courage dont tu as besoin...

... c'est de passion et de compétences...



... c'est de sagesse et de folie...



... c'est d'émerveillement et de responsabilités.

