

POSTURE D'ACCOMPAGNANT POUR ENRICHIR DES ACTIVITÉS AUTONOMES



Sur l'exemple de Hélène, explorons les gestes professionnels qui ont contribué à cette réussite.

L'HISTOIRE

Les mercredis, un groupe d'enfants régulièrement présent permettait d'offrir plus de liberté en fin de journée. Constatant l'absence d'activités, j'ai suggéré que c'était dommage de ne rien faire. Nous avons commencé par jouer au ping-pong, mais la salle n'était pas idéale. Les filles ont exprimé le désir de danser ou de faire de la gymnastique, compétences non maîtrisées par les animateurs. Étant passionnée par ces activités, j'ai proposé de faire de la gymnastique dans la salle de danse. Chaque mercredi, la salle, la musique, et les activités étaient adaptées à leurs humeurs, motivations, et choix (danse, coiffure, gymnastique, etc.). Progressivement, en les accompagnant et en proposant de nouvelles techniques, elles ont décidé de créer un spectacle de cirque. Nous avons consulté les animateurs pour enrichir le projet avec leurs compétences en musique, souplesse, et conception thématique du spectacle. Aujourd'hui, plusieurs animateurs suivent ce petit groupe, offrant un espace d'expression aux enfants timides, changeant la perception des animateurs et offrant des moments précieux avec certains enfants.

QUESTIONS DU GROUPE

- **Comment les animateurs ont-ils identifié l'envie du groupe ?** *Les enfants sont venus me voir.*
- **Comment êtes-vous arrivée à l'art du cirque ?** *Au départ, c'était de la danse et de la gymnastique, puis j'ai ajouté progressivement des éléments du cirque, et les enfants ont adhéré.*
- **Comment as-tu fait pour que l'équipe s'empare du projet ?** *En montrant l'exemple et parce que c'était motivant. Je ne leur ai pas demandé, ils ont rejoint spontanément en apportant leurs compétences.*
- **Le projet est-il connu de tous les enfants ?** *Oui.*
- **Tous les animateurs peuvent-ils communiquer sur ce projet ?** *Oui, auprès des enfants et des parents.*
- **Comment c'est mise en place l'organisation avec les animateurs ?** *Naturellement, les animateurs rejoignent le groupe qui reste jusqu'à la fin le mercredi (4 enfants, 4 adultes).*
- **Le groupe est-il ouvert ?** *Non au départ, mais après discussion, les filles ont accepté. Une fille voulait observer, on a imposé qu'elle puisse, puis elle s'est intégrée naturellement.*
- **Le projet aboutira-t-il à un spectacle ?** *Oui, une vidéo qu'elles aimeraient présenter lors de la restitution du temps périscolaire.*
- **Y a-t-il eu des propositions d'autres enfants pour des projets ?** *non peut être sur d'autres temps mais si je suis absente je ne sais pas. Je ne sais pas non plus si ces propositions sont relevées.*

FICHES REPÈRES

Les étapes dans le développement d'un projet d'enfants

- Contexte facilitant : du temps, du temps informel, du temps avec rien, petit nombre d'enfants, des filles qui se connaissent. Connivence avec l'animatrice "c'est quand même dommage que l'on ne fasse rien."

- Observation : enfants qui restent en fin d'accueil sans trop d'activités.
- Saisir le moment.
- Écoute, implication avec les enfants.
- Confiance

- Laisser libre de choisir l'activité.

- Rebondir en fonction des envies et des contraintes, rebondir rapidement sur les envies, rebondir en ouvrant un espace plus adapté, en mettant à disposition du matériel.

- Montrer l'exemple aux animateurs, projet dans la joie, faire avec les enfants.

- Contribution libre des animateurs en fonction de leurs compétences/envies.

- Requestionner à chaque séance l'envie des enfants.

- Anticiper la fin de la séance : relaxation + rangement = temps propice à la discussion (beaucoup de choses se disent sur la vie quotidienne des enfants).

- Répétition, mise en place d'un rituel.

- Plaisir partagé.
- Se sentir compétent : savoir ce que l'on peut apporter en plus aux enfants.
- Pas d'attente particulière, liberté pour les enfants et les adultes/lâcher le contrôle : cadre puis freestyle.
- Motivation ++/importance du projet pour l'adulte.

Ce que cela produit

Estime, intérêt de l'adulte > valorisation de l'enfant, possibilité de s'exprimer, de se lâcher.

Se sentir privilégié + prise de conscience de l'importance du projet. La qualité de l'espace est valorisante.

Valorisation des animateurs.

Limiter la frustration, responsabilisation, sécurité, liberté pour parler.

Rassurant, pose un cadre, provoque l'attente.

*Suite à cette discussion, les directeurs ALSH ont réfléchi à la question :
"Quels fils je tire pour ma structure ?"*

- **Hélène:** Voir jusqu'où ça va aller. Prendre des vidéos pour montrer le travail, enregistrer des témoignages sur ce projet > retour sur le projet. Questionner les animateurs : aimeriez-vous faire quelque chose comme ça ? Comment vous vous y prenez ? Peut-être ne pas avoir d'attentes ou peu...
- **Matteo:** Le créneau 18H00 à 18H30 est intéressant pour nous aussi. Organiser une concertation pour savoir ce que l'on peut faire de ce temps. Motiver les animateurs en ayant un pied sur le terrain, mais j'ai peur que si je m'implique trop, ils se désengagent. En prépa, faire un tour des compétences des animateurs et les mettre en valeur avec des pictogrammes pour les enfants. J'ai retenu l'idée de la fiche de tâches à cocher en fin de journée. Réaménagement en concertation avec les enfants, comme un centre idéal.
- **Sébastien :** Je prendrais le fil du petit nombre, organiser pour pouvoir se retrouver avec un nombre plus restreint, accompagner mieux les enfants les plus réservés. La notion de plaisir partagé au sein de l'équipe me parle, ne pas imposer pour vivre les choses de manière agréable. C'est important de prendre le temps de faire avec le recul.
- **Franck:** Reprendre avec l'équipe des exemples de ce qui a marché. Il y a peu de temps avec rien, ce qui m'intéresse plutôt c'est les temps de 14H à 16H ou de 10H à 12H, je voudrais m'inspirer de ce travail. J'ai retenu l'histoire du couloir des compétences pour faire un visuel pour les enfants.
- **Amanda :** Nouvelle équipe + projet pédagogique, c'est super. J'ai envie de retravailler avec ma nouvelle équipe les compétences de chacun pour qu'ils se rendent compte de leurs compétences, refaire un point sur l'ALSH émancipateur, retravailler la base, car on a bossé les outils en premier.
- **Mélodie :** Je vais proposer après le goûter et entre 18h et 18H30 un temps "prenez plaisir et prenez votre place" + fil pour moi pas d'attente, pas ou moins porter car je suis dans le "si vous ne faites pas, je vais le faire". Réaménager l'espace : remotive les animateurs, permet d'ouvrir la discussion sur le fait que l'on peut animer un espace plutôt qu'une activité.